



(撮影場所:都立葛西臨海公園)

秋の部 入選

『ドーム・ライト』 馬場 勝助



(撮影場所:篠崎町3丁目)

冬の部 優秀賞

『渡り鳥』 藤村 綽男



(撮影場所:ファミリースポーツ公園)

秋の部 入選

『こがね色の元で』 菅原 隆志

写真の部 審査員総評

ピント、手ブレの写真が少なく、昨年よりもレベルアップしたと思います。構図と撮るタイミングが合うと良くなる惜しい作品が多く見受けられました。動画と違って写真は動きと時間を止めて絵にするアートなのでちょっとしたタイミングが大切だと思います。もっと被写体を良く見て、一枚一枚丁寧に撮ることを心がけましょう。

風景だけでなく、人や動物を入れるとドラマが生まれると思います。

全体の作品を見て、写真の基本、ピントは良くなっております。春の作品が多く、江戸川区を表されていたと思います。

デジタルカメラ主流となっている今は、出来るだけ多くシャッターを切って、その中から素晴らしいと思った作品を応募される事を希望します。

区内では、多くの写真展が開催されていますので、参考にされてみてはいかがでしょうか。

写真家 野寺 治孝

江戸川文化写真連盟 代表 関根 淳一